

2ème table ronde

19 et 20 juin 2018

LA TRANSGRESSION EN TEMPS DE GUERRE

de l'Antiquité à nos jours



Entrée libre et gratuite

Organisation : Nathalie BARRANDON et Isabelle PIMOUGUET-PEDARROS

A l'Université de Nantes

- Jour 1 : Campus Tertre - UFR Droit et Sciences Politiques - amphi A
- Jour 2 : Campus centre-ville - MSH Ange-Guépin - amphi Simone-Weil

www.crhia.fr et [@CRHIA_NantesLR](https://twitter.com/CRHIA_NantesLR)



UNIVERSITÉ DE NANTES



Programme

Mardi 19 juin 2018

14h15-14h30 : accueil

14h30-15h15 : Bilan de la première table ronde et présentation de la deuxième par Nathalie Barrandon et Isabelle Pimouguet-Pédarros, Université de Nantes

15h15-16h : « Une matrice de la transgression dans le monde occidental ? Les conquêtes de Crésus et de Cyrus selon Hérodote » par Jeannine Boeldieu-Trevet, Université de Nantes

16h-16h15 : pause

16h15-17h : « Transgression et sacré en temps de guerre » par Michel Hastings, IEP Lille

17h-17h45 : « Du corps individuel au corps social : autour de la transgression (en temps de guerre) à Byzance IXe-XIIe siècles » par Nicolas Drocourt, Université de Nantes

17h45-18h30 : discussion générale

Mercredi 20 juin 2018

8h45-9h : accueil

9h-9h45 : « Montrer et voir le corps ennemi : une esthétique de la transgression dans la céramique attique » par Nikolina Keï, EHESS

9h45-10h30 : « La transgression en temps de guerre dans l'œuvre de Goya » par Frédéric Prot, Institut des Etudes Ibériques de Bordeaux

10h30-10h45 : pause

10h45-11h30 : « La vidéo comme instrument de la violence extrême. Régimes de cruauté et dramaturgie de la terreur au sein de l'armée syrienne et de l'Etat islamique » par Cécile Boex, EHESS

11h30-12h : discussion générale

12h-14h : déjeuner

14h-14h45 : « Le corps de l'ennemi et la question du groupe : de l'image à la représentation » par Ninon Grangé, Université de Paris 8

14h45-15h30 : Conclusions par Jean-Pierre Bois (Université de Nantes)

ACCÈS À LA TABLE RONDE :

Mardi 19 juin : Tramway, ligne 2, arrêt « Facultés »

Mercredi 20 juin : Chronobus, lignes C3 et C5, arrêt « Saupin-Crédit Municipal »